



FESTIVAL & CONCURSO DE MÚSICA

INFANTE D. HENRIQUE

LAGOS 2025 | 4.ª EDIÇÃO

22 NOV 2025 | 19H00

Paisagens de Viena*

Quintetos para Piano e Cordas
no Centro Cultural de Lagos



29 NOV 2025 | 19H00

Duo de Violino e Piano**

com Roman Mints e Rem Urasin
no Hotel Vila Galé em Lagos



30 NOV 2025 | 19H00

Concerto para Piano e Orquestra**

Solista: Ingrid Sotolarova
Algarve Camerata
no Hotel Vila Galé em Lagos



6 DEZ 2025 | 19H00

Pablo Lapidusas, Celeste Caramanna
e Nelson Faria apresentam

Desbunde! Looking for Johnny Alf*

no Centro Cultural de Lagos



Bilhetes à venda na *BOL | Centro Cultural de Lagos e **Ticketline

+INFO  

+351 962 632 563 | concursoidhenrique@gmail.com | www.impactoimpar.pt



22 NOV 2025

Maratona Musical "Gil Eanes"

nas Igrejas e espaços do Concelho de Lagos

30 NOV 2025 | 9h00

Masterclasses de piano

com Rem Urasin e **violino** com Roman Mints
no Hotel Vila Galé em Lagos

6 DEZ 2025 | 10h30

Workshop com Nelson Faria**

Composição na prática
na Biblioteca Municipal de Lagos

7 E 8 DEZ 2025

Concurso de instrumentistas

5 escalões dos 6-24 anos de idade
no Centro Cultural de Lagos

8 DEZ 2025 | 18h00

Concerto de Estreia de Peças Portugueses

Apresentação de pinturas de João Sena
no Centro Cultural de Lagos

Organização



Media



Apoios



Masterclasses com Rem Urasin (piano) e Roman Mints (violino)

30 de novembro | Hotel Vila Galé Lagos

INSCRIÇÃO

Para efeitos de inscrição os participantes deverão realizar a inscrição e anexar o comprovativo de pagamento, no seguinte formulário:

<https://forms.gle/MmVaLs5KoBsjtPKWA>

Rem Urasin é um dos mais brilhantes pianistas russos da sua geração, premiado em vários concursos internacionais, entre eles o Concurso Internacional Chopin em Varsóvia (1995), o Monte Carlo Piano Masters (Grand Prix, 2001) e o Concurso Internacional de Piano em Sydney (2004). Está ativamente envolvido em recitais e atividades performativas, dando regularmente concertos e masterclasses em muitas vilas e cidades em todo o mundo. Tocou com a Orquestra Nacional Russa, a Orquestra Sinfónica de Tchaikovsky, a Orquestra Sinfónica Estatal da Rússia, a Orquestra Filarmónica de Moscovo, a Orquestra Filarmónica de Varsóvia, a Orquestra Sinfónica Filarmónica Polonesa do Báltico, a Orquestra Sinfónica de Sydney, a Orquestra Sinfónica de Tóquio, as Orquestras de Câmara de Viena e Cracóvia e muitos outros conjuntos. Colaborou também com músicos como Mikhail Pletnev, Maxim Vengerov, Kazimierz Kord, Veronika Dudarova, Mischa Maisky, Julian Rachlin e Antoni Wit.

Roman Mints

Um dos músicos mais destacados e originais de sua geração, Roman Mints colaborou com os violinistas Gidon Kremer, Alina Ibragimova, Boris Brovtsyn, Alexander Sitkovetsky, a flautista Sharon Bezaly; os pianistas Katya Apekisheva, Ingrid Fliter, Alexander Kobrin, Charles Owen, Vadym Kholodenko, Lukas Geniušas; os violoncelistas Mischa Maisky, Kristina Blaumane, Alexander Buzlov e Thomas Carroll; Trabalhou ao lado dos maestros Andrew Davis, Saulius Sondeckis, Vladimir Ziva, Vladimir Ponkin e Philipp Chizhevsk, entre outros. Roman se apresentou com grupos proeminentes como London Mozart Players, London Chamber Orchestra, BBC Concert Orchestra, Brno Philharmonic, Lithuanian Chamber Orchestra, Musica Viva Orchestra, Russian Philharmonia, Kremerata Baltica, Prague Soloists e Tallinn Chamber Orchestra. Roman apresentou-se com o Moscow Contemporary Music Ensemble – o mais antigo grupo de música contemporânea da Rússia.

Gravou para a ECM, Harmonia Mundi, Quartz e outras editoras, com seus álbuns apresentando diversas estreias mundiais. Um álbum com obras de Dobrinka Tabakova para a ECM foi indicado ao Grammy de Melhor Compêndio Clássico. Sua gravação de música para violino solo, com uma abordagem inovadora de gravação inventada por Roman e apelidada de "orquestração espacial", foi o CD da semana na WQXR Radio New York e está na lista anual de desejos dos críticos da revista Fanfare. O álbum com a música de Leonid Desyatnikov para violino e orquestra foi indicado ao Prêmio ICMA e recebeu uma avaliação de Cinco Estrelas pela execução e gravação da BBC Music Magazine. Seu álbum de Sonatas de Hindemith com o pianista Alexander Kobrin ganhou o "Prêmio Supersônico" da Pizzicato Magazine.